FAR



Il festival dell'architettura di Roma

20—25.06
2025

inquadra il codice

festivalarchitetturaroma.it
architettiroma.it

un evento ideato e realizzato da

CASA DELL'ARCHITETTURA ROMA

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

con il patrocinio di

ROMA

grafica Ines Paluzzi

OPENING FAR



OPENING FAR

20.6

ore **17:00** | *TALK*
LA RETE ISTITUZIONALE PER LA POLITICA CULTURALE SULL'ARCHITETTURA
con **Alessandro Panci**, Presidente OAR
Alice Buzzone, Direttrice FAR e Consigliera OAR
Massimiliano Smeriglio, Assessore alla Cultura Roma Capitale
Maria Emanuela Bruni, Presidente Fondazione MAXXI
Orazio Carpenzano, Preside Sapienza Università di Roma
Giovanni Formica, Università Roma Tre

ore **17:30** | *TAVOLA ROTONDA*
TRASFORMARE IL TERRITORIO ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA. I CONCORSI COME LEVA DI BELLEZZA E QUALITÀ
Nuovo Mercato San Giovanni di Dio | **Giorgio Scarchilli**, Studio OSA
Museo della Scienza | **Andrea Debilio**, ADAT Studio e **Enrica De Paulis**, Rup concorso
Piazza Cairoli a Velletri | **Francesco Leoni**, expandstudio, **Marcella Parisini** e **Maurizio Sollami**, Rup concorso
Sala Prove Teatro dell'Opera | **Raffaele Sarubbo**, Studio for Cosmopolitical Models
modera **Claudia Ricciardi**

ore **19:00** | *OPENING* **FAR 2025**
Alice Buzzone, Direttrice FAR e Consigliera OAR

a seguire *APERITIVO** e *DJ SET*
a cura di **Mala Movida**
**Riservato ai partecipanti, fino a esaurimento posti*

L'evento inaugurale di FAR si pone l'obiettivo di ragionare sugli strumenti culturali e concreti per la diffusione dell'architettura. Rispetto alle politiche culturali le istituzioni romane di riferimento si confrontano sui programmi, le azioni e le strategie di diffusione. Nella seconda parte si passa al racconto concreto dello strumento del concorso di architettura, con l'esposizione e il racconto dei progetti vincitori dei concorsi di progettazione banditi dall'OAR negli ultimi anni. La tavola rotonda sarà l'occasione per illustrare le strategie progettuali in atto e ragionare sul percorso del professionista all'interno della procedura.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

PAST ITINERARI



PAST ITINERARI

21.6

ore **11:00** | *TALK*
ITINERARI ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA.
VIAGGIO TRA VIA APPIA ANTICA E VIA DEL PELLEGRINO
Alessandro Panci, Presidente OAR
Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio Roma VIII

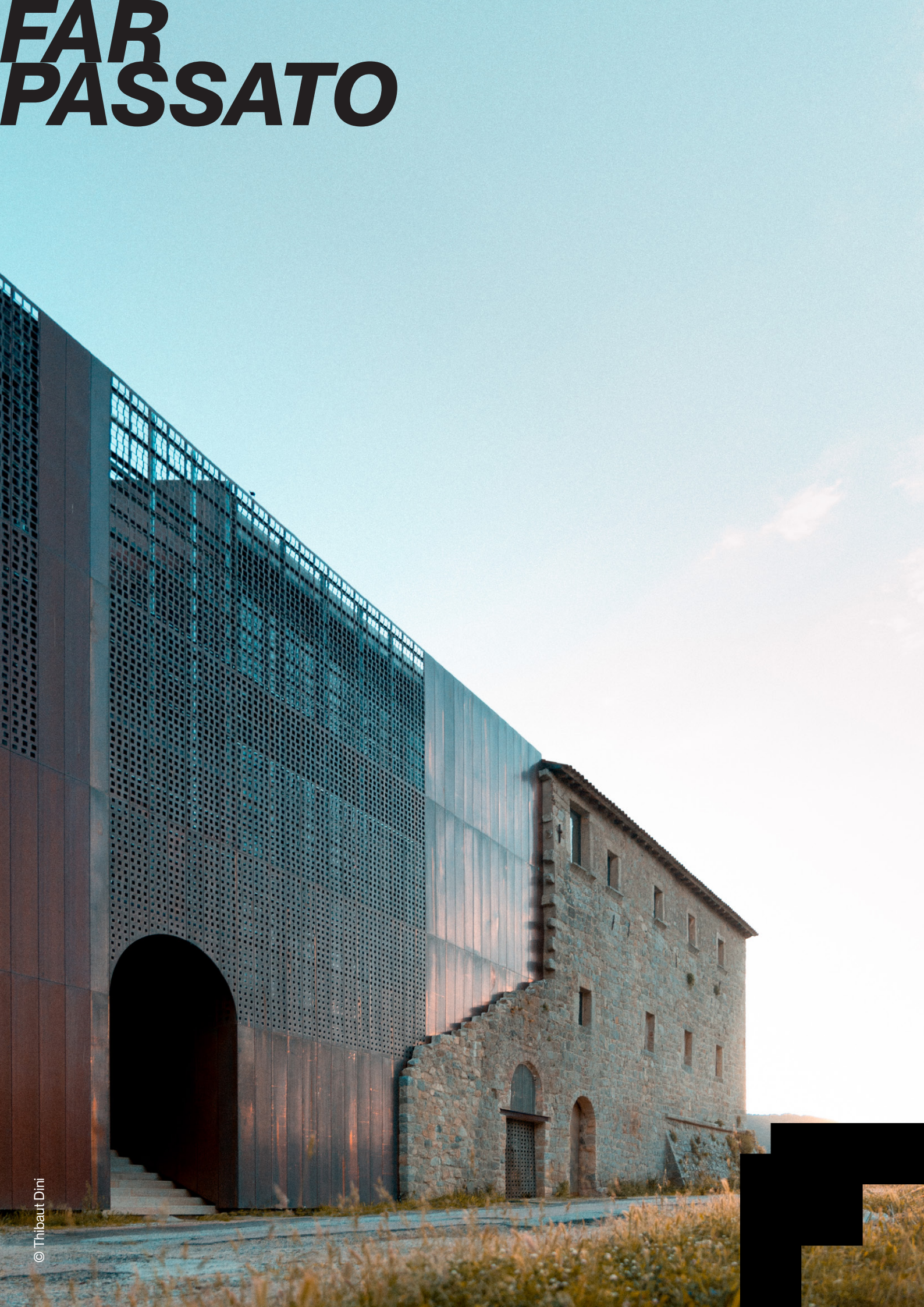
ore **11:15** | **Via Appia Antica**
con **Simone Quilici**, Direttore Parco Archeologico dell'Appia Antica

ore **12:30** | **Florea, il laboratorio di rigenerazione urbana di via del Pellegrino**
con **Federico Mondello**, Presidente Rete d'imprese di via del Pellegrino

Gli itinerari attraverso l'architettura intendono essere dei veri e propri viaggi nel territorio da fermi. L'evento si propone di esplorare ambiti urbani, raccontandone e sviscerandone le stratigrafie architettoniche, intrecciando il racconto di spunti sociali e storici. L'itinerario legato al passato si soffermerà sul racconto della via Appia Antica, per poi procedere per un'altra via nel cuore del centro storico di Roma Capitale, via del Pellegrino, da cui è in partenza un'esperienza di rigenerazione urbana veicolata dall'architettura e dal design.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FAR PASSATO



© Thibaut Dini

FAR PASSATO

21.6

dalle ore **14:15** | *TALK*
MATCH, DESIGN!

Radici, archetipi, superfici
Claudia V. Mazohl e **Tanzi Architecture** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con Abitzai

La pelle vibrante degli interni
Anna Enrico e **Daniele Giorgi** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con Misha

ore **16:30** | *TAVOLA ROTONDA*
I MAESTRI DEL '900, EREDITÀ CHE APPARTENGONO AL NOSTRO FUTURO
Sergio Bianchi / **Luigi Pellegrin**
Maria Miano / **Sara Rossi**
Marilena Ramadori / **Eugenio Montuori**
Erilde Terenzoni / **Enrico Del Debbio**
Marco Maria Sambo / **Luigi Moretti**
modera **Marco Maria Sambo**, Direttore AR Magazine, Segretario OAR

ore **18:00** | *PODCAST* | social: FAR selection
DANNATI ARCHITETTI
Puntata su **Bruno Morassutti**
con **Maria Chiara Virgili**

ore **18:45** | *LECTURE FROM CORSICA*
TRA PASSATO E PRESENTE
Amelia Tavella con **Alessandra Rampazzo**

FAR dedica i primi tre giorni a una scansione spazio-temporale della Roma del passato, del presente e del futuro. Un viaggio per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando attraverso temi e progetti. Il primo spazio sarà dedicato al design con Match, Design!, talk tra critici e progettisti sui temi della materia e dell'abitare. Seguirà una tavola rotonda sui maestri del '900 e una puntata su Bruno Morassutti del podcast a cura di Maria Chiara Virgili. La lecture finale sarà dell'architetta Amelia Tavella, che racconterà della sua pratica progettuale a partire dal progetto del Convento di Saint-François.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FAR
FILM



MIES
VAN
DER
ROHE

FAR FILM

21.6

ore **20:00—22:30** | *PROIEZIONE + TALK*
MIES VAN DER ROHE: LE LINEE DELLA VITA
di **Sabine Gisiger**

Lorenza Fruci, Giornalista
Emanuele Montelione, Avvocato cassazionista
Marco Maria Sambo, Segretario OAR e Direttore AR Magazine
modera **Monica Scanu**, Architetto

Il Festival dell'Architettura di Roma dedica i primi tre giorni a una scansione spazio-temporale tra passato, presente e futuro. La sera, con la pellicola "Mies Van Der Rohe: le linee della vita" e la tavola rotonda, si ragionerà sulla figura di uno dei più grandi architetti del '900, ma si riporterà anche il dibattito al tema del diritto d'autore e del rapporto tra uomo e donna nella pratica architettonica.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

PRESENT
FAR ITINERARI



PRESENT
FAR ITINERARI

22.6

ore **11:00** | *TALK*
ITINERARI ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA.
IL RIONE ESQUILINO
con **Alice Buzzone**, Direttrice FAR e Consigliera OAR

ore **11:15**
Alla scoperta del Rione, un viaggio all'Esquilino
con **Irene Ranaldi**, Ottavo Colle e scrittrice

ore **12:30**
Architettura ostile: un viaggio tra Termini e Tiburtina
con **Flavia Sorichetti** e **Giacomo Florenzano**, Scomodo

Gli itinerari attraverso l'architettura intendono essere dei veri e propri viaggi nel territorio da fermi. L'evento si propone di esplorare ambiti urbani, raccontandone e sviscerandone le stratigrafie architettoniche, intrecciando il racconto di spunti sociali e storici. L'itinerario legato al presente si soffermerà sul racconto del quartiere Esquilino, le cui tappe sono state inserite anche all'interno degli Unexpected Itineraries of Rome. Oltre all'itinerario ci si soffermerà sul tema dell'Architettura ostile, con un focus sulla stazione Termini, attraverso il racconto dell'editoriale della rivista Scomodo.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FAR PRESENTE



FAR PRESENTE

22.6

dalle ore **14:15** | *TALK*
MATCH, DESIGN!

Le cose non sono solo cose
Gabriele D'Angelo e **Filippo Bombace** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con Kimano Design

Non plus ultra, la plastica del futuro viene dal mare
Elia Nikitopoulou e **Alessandro Gorla** in dialogo con **Giulia Mura**
in collaborazione con Blue Cycle

ore **16:30** | *TAVOLA ROTONDA*
ARCHITETTURE SCOMODE
The Stone a Cervinia con **Gianluca Peluffo**, Peluffo & Partners
Palazzo dei Diamanti a Ferrara con **Maria Claudia Clemente**, Labics
Teatro Verdi a Terni con **Alessandra Rampazzo**, AMAA - Sinergo
modera **Claudia Ricciardi**, Consigliera OAR

ore **17:30** | *TALK*
COMUNICARE L'ARCHITETTURA.
Il linguaggio dei sensi e le forme di comunicazione non verbale
Luigi Prestinenza Puglisi, divulgatore e Presidente Associazione Italiana di Architettura e Critica

ore **18:00** | *TALK*
IL RUOLO SOCIALE DELL'ARCHITETTO.
Un percorso tra architettura, ascolto e responsabilità collettiva
con **Francesco Lipari**, OFL

ore **18:30** | *ESITI PREMIO VESCOVO*
ARCHITETTURA SENZA BARRIERE
con i componenti dell'Osservatorio Accessibilità OAR **Alice Buzzone**, coordinatrice | **Laura Calcagnini**, **Lucia Martincigh**, **Daniela Orlandi**, **Enrico Ricci**, **Ombretta Renzi**, **Antonietta Villanti**

ore **19:15** | *INTERVISTA*
FABRIZIO VESCOVO
lettura del testo curato da **Iginio Rossi**

FAR dedica i primi tre giorni a una scansione spazio-temporale della Roma del passato, del presente e del futuro. Un viaggio per riflettere sulle trasformazioni che la Capitale sta affrontando attraverso temi e progetti. Il primo spazio sarà dedicato al design con Match, Design!, talk tra critici e progettisti sui temi della materia e dell'abitare. Seguirà una tavola rotonda nella quale i progettisti rifletteranno sul tema delle "architetture scomode" che hanno fatto discutere nel presente. Il pomeriggio sarà dedicato al premio Vescovo e al tema dell'etica professionale, all'architettura "di tutti e tutte".

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FAR FILM TALK



LA CITTÀ PROIBITA

FAR FILM TALK

22.6

ore **20:00—22:30** | *TALK*
LA CITTÀ PROIBITA
con **Gabriele Mainetti**, regista
Claudia Ricciardi, consigliera OAR
Leonardo Giancotti, studente Centro Sperimentale di Roma

FAR, il Festival dell'Architettura di Roma dedica i primi tre giorni alla Casa dell'Architettura a una scansione spazio-temporale tra passato, presente e futuro. La sera si terrà un talk con il regista Gabriele Mainetti, ripercorreremo un altro Esquilino con dei frame della recentissima pellicola "La città proibita". Attraverso il cinema possiamo reinterpretare gli spazi del quotidiano e quelli che sembrano problemi sociali diventano storie vissute, raccontate, che danno identità alla città.

POLITICHE URBANE PER LE PERIFERIE



POLITICHE URBANE PER LE PERIFERIE

23.6

ore **9:30** | *TALK*

POLITICHE URBANE PER LE PERIFERIE:
risultati e prospettive

con **Alessandro Panci**, Presidente OAR
Marco Villani, Vice - Segretario Generale della Presidenza del Consiglio dei ministri
e Presidente del Gruppo di monitoraggio del Programma straordinario per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie
Alessandro Battilocchio, On. Presidente della Commissione parlamentare sulle condizioni di sicurezza e sullo stato di degrado delle città e delle loro periferie
Stefano Ciavela, Dirigente struttura di supporto Commissario straordinario per comune di Caivano

ore **10:45**

Presentazione di alcune esperienze in atto

introduce **Carmen Giannino**, coordinatrice Segreteria tecnica
intervengono
Michele Brigante, Conferenza delle Regioni
Simone Ombuen, Università degli Studi Roma Tre
Massimo Piacenza, Direttore Dipartimento Mobilità sostenibile e Trasporti Roma Capitale
Franco Marini, Dirigente Comune di Perugia
Paolo La Greca, Assessore Urbanistica, Mobilità e rapporti con l'Università e Vicesindaco di Catania
Emiliano Di Giambattista, Dirigente Comune di Rieti
Vincenzo Brandi, Dirigente Comune di Napoli
Maurizio Carta, Assessore urbanistica e pianificazione strategica territoriale e costiera del Comune di Palermo
Pierluigi Biondi, Sindaco del Comune dell'Aquila
Roberto Meloni, Dirigente del Comune di Terni
Emanuele Aronne, Assessore alla Qualità degli Spazi Urbani del Comune di Viterbo
Francesca Zaccariotto, Assessore ai LLPP del Comune di Venezia

Le aree urbane sono centri di innovazione, ma anche di disuguaglianze, soprattutto nelle periferie. Il Governo, rinnovando e sostenendo la riqualificazione urbana delle periferie partendo dal "modello Caivano" ha avviato un Piano straordinario in 8 città con il Commissario Ciciliano. Con la Legge 170/2024 è stata istituita il 24 giugno la Giornata nazionale delle periferie urbane. È infine in corso di realizzazione un rilevante programma straordinario per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie. L'iniziativa, nell'ambito del FAR, è promossa da OAR e Presidenza del Consiglio dei Ministri.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FUTURE
FUTURO



Floating Fantasies © Ulises Studio

FUTURE
FUTURO

23.6

dalle ore **14:15** | *TALK*
MATCH, DESIGN!

Design senza filtri
Filippo Berto e **Arabella Rocca** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con BertO

Il tempo delle icone, lo spazio della luce
Marco Sforzin e **Marco Frascarolo** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con Urban Lighting

Sogni di pietra e cemento
Michela Ekstrom, **Andrea Schiattarella** e **Giorgio La Corte** in dialogo con **Paolo Casicci**
in collaborazione con Forma&Cemento

ore **16:30** | *TAVOLA ROTONDA*
ROMA FUTURA: L'ABITARE, OVER TOURISM,
I GRANDI EVENTI, LA FIGURA DELL'ARCHITETTO
moderano **Christian Rocchi** e **Lorenzo Busnengo**
con **Alessandro Pistolesi**, studio Transit e **Massimo Alvisi**, Studio Alvisi Kirimoto

ore **18:00** | *TALK*
COSA VEDERE A ROMA
con **Francesco Nardi**, Founder Cosa Vedere a Roma

ore **18:30** | *LECTURE*
UTOPIE CONCRETE
con **Ricardo Orts**, Ulises Studio

La giornata Future del Festival dell'Architettura di Roma propone una riflessione sui futuri scenari della Capitale tra design, comunicazione, architettura e trasformazioni urbane. Un viaggio tra linguaggi e visioni, dal dialogo tra critici e designer al ruolo del progetto nell'abitare contemporaneo. Si affrontano temi come turismo, abitazione e governance, esplorando nuove forme di narrazione e rappresentazione urbana, anche digitali. Sarà esplorato il lavoro di Ulises Studio: un viaggio tra immagini capaci di plasmare il futuro.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

FAR FILM



LA CASA DI CINI BOERI

© Archivio Cini Boeri

FAR FILM

23.6

ore **20:00** | *PROIEZIONE*
LA CASA DI CINI BOERI
di **Maddalena Bregani**

ore **21:30** | *TALK*
con **Cristina Moro**, Archivio Cini Boeri
Stefano Santamato, Sceneggiatore

All'interno del Festival dell'Architettura di Roma, la rassegna cinematografica FAR Selection propone La casa di Cini Boeri, documentario che racconta vita e opere della celebre architetta e designer. La proiezione è introdotta e commentata da Cristina Moro, responsabile dell'archivio Boeri, e Stefano Santamato, sceneggiatore. Un'occasione per riflettere sul ruolo delle donne nell'architettura e sul valore della memoria progettuale.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

ITINERARI FOTOGRAFICI



© Ernesta Cavicchia

ITINERARI FOTOGRAFICI

24.6

ore **11:00** | *TALK*
ITINERARI FOTOGRAFICI ATTRAVERSO L'ARCHITETTURA
introduce **Alice Buzzone**, Direttrice FAR e Consigliera OAR

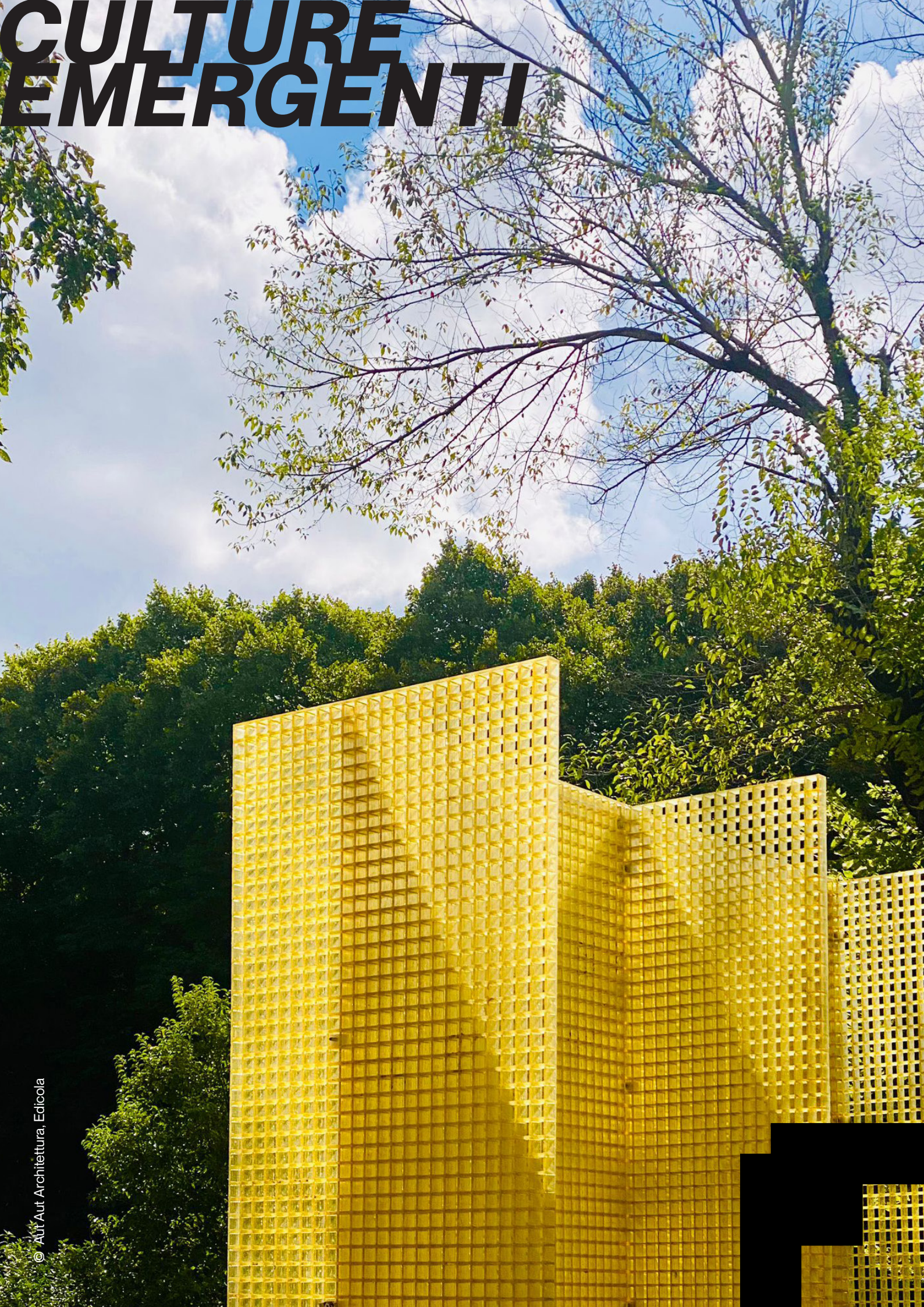
Atmosfere climatiche
Ernesta Caviola, fotografa

Case romane: tempo, spazio, obiettivo
Serena Eller Vainicher, Eller Studio
con **Sante Simone**, Ikonica Studio

Nella giornata dedicata alle culture emergenti il Festival dell'Architettura di Roma propone un viaggio visivo tra architetture e paesaggi urbani attraverso gli sguardi di due protagoniste della fotografia contemporanea. Gli itinerari fotografici diventano strumento di esplorazione e racconto del progetto, intrecciando estetica e spazio costruito. Un'occasione per riflettere sul paesaggio urbano, tra stratificazioni storiche e nuove tensioni climatiche.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

CULTURE EMERGENTI



© Aut Aut Architettura, Edicola

CULTURE EMERGENTI

24.6

ore **14:30** | *PRESENTAZIONE*
EDICOLA: COMUNITÀ IN RETE
con **Alice Buzzone**, Direttrice FAR e Consigliera OAR
Marco Maria Sambo, Direttore AR Magazine e segretario OAR
Edoardo Capuzzo Dolcetta, **Damiano Ranaldi**, Aut Aut Architettura

ore **15:00** | *TALK* | **Cocktail Botero** | Pratiche grafiche e micro-editoriali come strumento per raccontare l'architettura
Domenico Lillo in dialogo con **Francesco Marino**, musicista e esperto di acustica

ore **15:30** | *TALK* | **Combos** | La comunicazione visiva come strumento per raccontare l'architettura
Paolo Casicci in dialogo con **Monachesi/Valli**

ore **16:30** | *TALK* | **Sinestetica** | Esperienze culturali e multidisciplinari tra spazio espositivo, arte e design in un quartiere periferico di Roma
Pietro Zampetti in dialogo con **Cecilia Anselmi**

ore **17:00** | *TALK* | **Autobiografie scientifiche** | Narrazioni progettuali come strumento per riflettere su sé stessi e sulla trasformazione dello spazio urbani
Pino Pasquali

ore **17:30** | **Panteon Magazine** | Una riflessione sull'editoria indipendente tra ricerca architettonica e immaginario editoriale contemporaneo
Jacopo Costanzo

ore **18:00** | **Riabitare Roma. Palazzina Live** | Un progetto editoriale che reinterpreta la palazzina romana
Bruna Dominici, direttrice creativa studio It's

ore **18:30** | **Campo** | Scrittura, architettura e rappresentazione. Un confronto sulle potenzialità culturali della rivista come spazio progettuale
Luca Galofaro

ore **19.00** | *PRESENTAZIONE* | **About: the global architectural platform**
con **Lucia Bosso**, architetta, fondatrice BasedArchitecture |
Alessandro Valenti, editor in chief About: | **Giulia Ricci**, deputy editor About:

Il pomeriggio sarà dedicato a forme indipendenti di editoria architettonica, tra magazine autoprodotti, grafica sperimentale e narrazioni culturali. Ai piedi di Edicola: comunità in rete, l'installazione site-specific realizzata dallo studio Aut Aut Architettura in collaborazione con MM Grigliati, si alterneranno dialoghi e racconti che riflettono sui linguaggi contemporanei del progetto, sulla comunicazione dell'architettura e su nuove pratiche editoriali che intrecciano spazio, immagine e città. Sarà presentata About: the Global Architectural Platform, con un aperitivo di chiusura a cura di Feudi di San Gregorio.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

ABOUT: PRESENTA



FOSBURY ARCHITECTURE

© Aejandro Ramirez Orozco

ABOUT: PRESENTA

25.6

ore **11:00** | *TALK*
ABOUT: PRESENTA FOSBURY ARCHITECTURE
introduce **Alice Buzzone**, Direttrice FAR e Consigliera OAR

ore **11:15** | *TALK* | **About: The Collective**
con **Alessandro Valenti**, editor in chief About:

ore **11:30** | *LECTURE* | **Progetti collettivi**
con **Claudia Mainardi**, Fosbury Architecture

ore **12:00** | *TALK* | **Il collettivo come progetto**
Fosbury Architecture in dialogo con **Alessandro Valenti**, editor in chief
e **Giulia Ricci**, deputy editor About:

Nell'ambito della giornata conclusiva del Festival dell'Architettura di Roma, la rivista About: invita Fosbury Architecture a un confronto sul tema del collettivo nel progetto contemporaneo. A partire dal primo numero, The Collective, si riflette sul valore delle pratiche condivise, del lavoro interdisciplinare e delle collaborazioni che attraversano l'architettura. Lecture e dialoghi aprono a visioni ibride e modalità operative emergenti.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI

CLOSING FAR



© El Equipo Mazzanti

CLOSING FAR

25.6

ore **15.00** | **FAR 25**
Alessandro Panci, Presidente OAR

ore **15.15** | *TALK*
TERRITORI, GEOGRAFIE, TOPOGRAFIE, ALBERI E FOGLIE
Giancarlo Mazzanti con **Daniele Frediani**

ore **16:45** | *CALL FOR PROJECTS*
EDICOLA
Edoardo Capuzzo Dolcetta, Aut Aut Architettura

ore **17:00**
PREMIAZIONE CALL FOR PROJECTS
con i giurati **Claudia Ricciardi** | **Nina Artioli** | **Roberto Cremascoli** | **Gianluca Peluffo**

ore **17:30** | *LECTURE FROM MEXICO*
DALL'EDIFICIO ALLA CITTÀ
Tatiana Bilbao con **Pippo Ciorra**
introduce **Roberto Cremascoli**

ore **18:45** | *TALK*
LA PARTNERSHIP CON I TERRITORI
collegamento con **Massimiliano Umberti**, Presidente Municipio Roma IV
e **Annarita Leobruni**, Vice Presidente Municipio Roma IV

ore **19:00** | *TALK*
LE POLITICHE OAR PER LA CITTÀ: UN BILANCIO
Alessandro Panci, Presidente OAR | **Maurizio Veloccia**, Assessore all'Urbanistica Roma Capitale | **Mauro Caliste**, Presidente Municipio Roma V | **Carlo Zaffina**, Coordinatore SOT | **Lorenzo Busnengo**, Consigliere OAR

dalle ore **18:00** | *APERITIVO** e *DJ SET* con **Bluemarina & Emilio LCT**
in collaborazione con Roma Diffusa
*Riservato ai partecipanti, fino ad esaurimento posti

ore **21:30—22:30** | *VIDEO INSTALLAZIONE*
TWIRLS
di **Francesca Heart**

La giornata conclusiva del Festival dell'Architettura di Roma propone un palinsesto di lecture internazionali, dialoghi istituzionali e restituzioni territoriali. Ospiti della sessione Giancarlo Mazzanti dalla Colombia e Tatiana Bilbao dal Messico. Un momento corale di sintesi e rilancio, dove progettualità emergenti, politiche urbane e visioni architettoniche si intrecciano in una riflessione sul ruolo dell'architettura come strumento di trasformazione collettiva. Saranno annunciati i vincitori della Call for Projects 2025. A seguire festa di chiusura con aperitivo, performance e Dj set in collaborazione con Roma Diffusa.

SE SEI UN ARCHITETTO
ISCRIVITI QUI



EXTRA

COLAZIONE CON L’ARCHITETT@



EXTRA
COLAZIONE CON L'ARCHITETT@

20.6 | ore **9.00—12:00** | **IL COLORE IN ARCHITETTURA**
in collaborazione con Arabella Rocca Design
Studio Arabella Rocca Design | Lungotevere Flaminio, 74 - Roma
prenotazioni: info@arabellarocca.com

20.6 | ore **10.00—11.00** | **L'ARCHITETTURA PER I BAMBINI / L'ARCHITETTURA DEI BAMBINI**
in collaborazione con p.r.o.g. arch_design + Libreria Tempesta in Testa
Gisella Giudice, Floriana Orlandino, Barbara Renzi
Libreria per bambin* Tempesta in testa | via Antonio Tempesta, 110 - Roma
prenotazioni: info@progarchdesign.com

20, **21**, **23**, **24** e **25.6** | ore **8.00—11.00** | **PROGETTO FRATTURA: TRA MEMORIA, SICUREZZA E CONTEMPORANEITÀ**
in collaborazione con Studio Cappellanti / Simone Cappellanti, Vito De Somma, Martina Funghi, Zoe De Pascale
Studio Cappellanti | via Fulvio Tomassucci, 20 - Roma
prenotazioni: martina@cappellanti.com

21.6 | ore **8.00—11.00** | **MATERIA PRIMA. COLAZIONE ARTIGIANA**
in collaborazione con Scatola Cortese / Alessandro Scialdone
Utol ceramica / David Romelli & Flavio Rossi + Necci dal 1924
Utol Ceramica | via Braccio da Montone, 77 - Roma
prenotazioni: scatolacortese@gmail.com

21.6 | ore **9.00—11.00** | **ARCHITETTO O DIGITAL CREATOR? IL FUTURO (E I RISCHI) DELLA PROFESSIONE TRA REALE E VIRTUALE**
in collaborazione con Lucrezia Cecchetti, Francesco Cecchetti, Federico Corallini, Giulia Pecchini
Digital Ergo Sum | Limonaia di Villa Torlonia | via Lazzaro Spallanzani, 1/A - Roma
prenotazioni: arch.lucreziacecchetti@gmail.com

21, **22.6** | ore **8.00—11.00** | **GLI INVESTIMENTI PRIVATI COME OPPORTUNITÀ PER LA RIGENERAZIONE DI TESSUTI EDILIZI ABBANDONATI**
in collaborazione con CAMStudio / Marco Tropeano e Chiara Calicchia
The Social Hub | viale dello Scalo San Lorenzo, 10 - Roma
prenotazioni: camstudio@outlook.it

23.6 | ore **8.00—11.00** | **VOLUMI ARCHITETTONICI UNCONVENTIONAL E POP**
in collaborazione con Tanzi Architecture / Ivan Zito e Antonio Filippo Tandoi
Studio Tanzi Architecture | via Alberto Calza Bini, 24 - Roma
prenotazioni: office@tanziarchitecture.com

24.6 | ore **9.30—12.00**
In collaborazione con gli architetti residenti all'Accademia Tedesca Roma Villa Massimo
Gruntuch Ernst Architekten / **INCONTRI E RIFLESSIONI SPAZIALI** / Studio 2
Benedikt Hartl / **L'ULTIMO BORSISTA – FONDAZIONE DI UN MUSEO DEGLI ALBERI** / Studio 6
Marco Hemmerling / **(IN)COMPIUTO** / Galleria
Accademia Tedesca Roma Villa Massimo | Largo di Villa Massimo, 1 - Roma
prenotazioni: hoehne@villamassimo.de

EXTRA
ITINERARI NELLA CITTÀ

25.**6** | ore **10:30**—**13.00** | *TOUR*
LA RIGENERAZIONE UMANA
Carlo Infante, Urban Experience
Stefano Panunzi, architetto
Geo-podcasting a cura di **Roberto De Luca**
partenza dal giardino della Casa dell'Architettura | piazza Manfredo Fanti, 47
prenotazioni: info@urbanexperience.it



EXTRA
ABOUT:

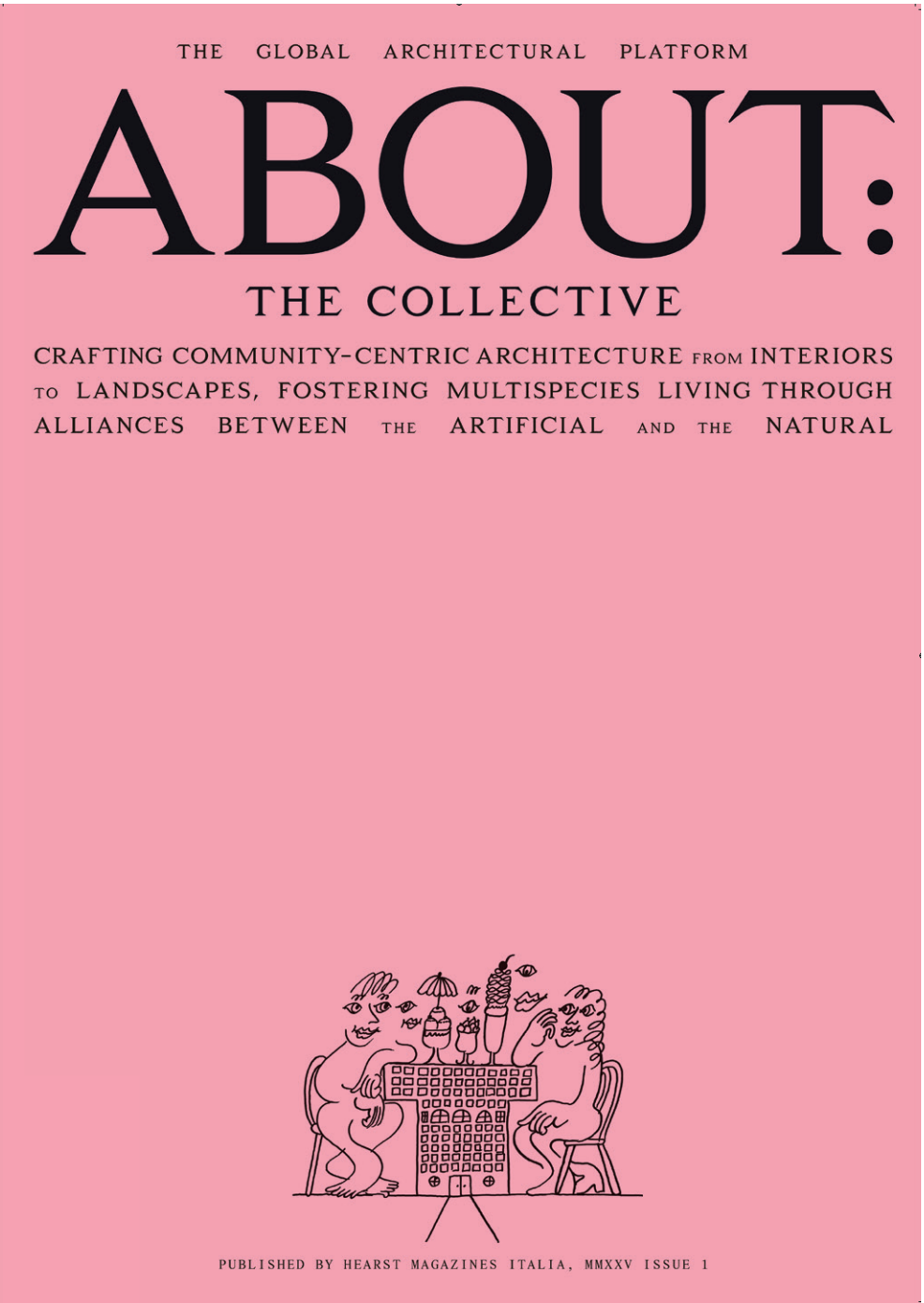
24.6 | ore **19.00** | *PRESENTAZIONE*

ABOUT: THE GLOBAL ARCHITECTURAL PLATFORM

Lucia Bosso, architetta, fondatrice BasedArchitecture
Alessandro Valenti, editor in chief About:
Giulia Ricci, deputy editor About:

About: si presenta al pubblico del FAR con il suo primo numero, The Collective. Nato da Hearst Italia, il sistema editoriale comprende, oltre al bookazine, un sito web, canali social e un programma di eventi. Si propone come una piattaforma bilingue e globale, interamente dedicata all'architettura, che ha lo scopo di riunire una community di studenti e progettisti.

A seguire aperitivo con About: e i vini di Feudi di San Gregorio



FEUDI DI SAN GREGORIO

EXTRA
LE INSTALLAZIONI

EDICOLA. COMUNITÀ IN RETE

Aut Aut Architettura

Gabriele Capobianco, Edoardo Capuzzo Dolcetta, Jonathan Lazar, Damiano Ranaldi

Edicola è una struttura temporanea a disposizione della “comunità educante”. Un dispositivo aperto e appropriabile che si può attraversare o in cui si può sostare sul quale lasciare il proprio contributo rendendolo liberamente fruibile dal resto della comunità in un luogo capace di nobilitarlo e proteggerlo, proprio come avveniva per le immagini di culto ospitate nelle antiche edicole (dal latino *aedicula*, diminutivo di *aedes* “tempio” e dunque con il significato originario di “tempietto”). Ma anche edicola intesa come giornalaio, oramai amarcord vista la rarefazione di questi presidi fisici di diffusione capillare di cultura ed informazione. Questi luoghi di interazione, incontro e scambio – contrapposti ad una digitalizzazione dell’informazione che sta sacrificando sempre più rituali ed intermediari – hanno sicuramente un nesso con l’edicola immaginata per la “comunità educante”.

Realizzata con il contributo di MM Grigliati nel giardino della Casa dell’Architettura



LE MOSTRE

LO SPAZIO IMMISURABILE.
PIRANESI ARCHITETTO
a cura di Michela Falcone
12.**6**—**8**.**7**.2025
Monitor P



EXTRA
LE MOSTRE

VULNERABILITÀ ANALOGICA.
SPAZIO CORPI FIGURE.
ERNESTA CAVIOLA
a cura di Barbara Martusciello
20—**25**.**6**.2025
Foyer e Urban gallery



SE SEI UN ARCHITETTO ISCRITTO ALL'OAR INQUADRA IL CODICE PER REGISTRARTI AGLI EVENTI FORMATIVI DEL FESTIVAL FAR

Direttrice FAR | Alice Buzzone

Responsabile comunicazione | Giulia Villani
Grafica FAR | Ines Paolucci, Marianna Rossi
Grafica OAR | Alessio Broccati
Social FAR | Manrica Rotili
Social OAR | Giuseppe Felici
Redazione OAR | Maria Grazia Barletta, Francesca Bizzarro, Francesco Nariello, Giulia Villani
Ufficio stampa | Simone Collini

Installazione Edicola: comunità in rete | Aut Aut architettura | Gabriele Capobianco, Edoardo Capuzzo Dolcetta, Jonathan Lazar e Damiano Ranaldi

Curatori Match, Design! | Paolo Casicci, Alessandro Gorla
Curatrice mostra Lo Spazio Immisurabile. Piranesi Architetto | Michela Falcone
Curatrice mostra Ernesta Caviola. Vulnerabilità Analogica. Spazio Corpi Figure | Barbara Martusciello

Advisory board | Marcello Bacchini, Alice Casciaro, Roberto Cremascoli, Marco Tanzilli
Eventi formativi | Alessio Santucci, Comitato Tecnico Formazione | Nives Barranca, Ludovico Sargolini, tutor
Supporto organizzativo Casa dell'Architettura | Francesca Zaccarelli
Supporto organizzativo Acquario Romano | Remo Tagliacozzo, Amministratore unico
Chiara Felici, Claudia Zancla, coordinamento logistico e allestimenti | Lara Tiberi, Amministrazione | Erica Salvatore, Segreteria | Saverio Mancini, Facility Manager
RSPP | Carlo Zaffina

Consiglieri Ordine degli Architetti PPC di Roma e provincia | Alessandro Panci, Presidente | Marco Maria Sambo, Segretario | Antonio Marco Alcaro, Tesoriere | Francesco Saverio Aymonino, Vicepresidente | Roberta Bocca, VicePresidente | Paolo Anzuini | Marcella Blasi | Lorenzo Busnengo | Alice Buzzone | Orazio Campo | Anna Irene Del Monaco | Maria Costanza Pierdominici | Claudia Ricciardi | Francesco Stapane | Marco Vivio

Coordinamento sul territorio | si ringraziano i Municipi IV e V di Roma Capitale

un evento ideato e realizzato da

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA

con il patrocinio di

ROMA | Città metropolitana di Roma Capitale | REGIONE LAZIO | Roma Tre | SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

partner

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo | ABOUT: | ROMADIFFUSA | Scomodo | PRO VIAGGI ARCHITETTURA | OTTAVIO COLLE | URBAN EXPERIENCE

sponsor

Berto | URBAN LIGHTING | abitzai terra mea. | BLUECYCLE BEYOND MARINE PLASTIC WASTE | MISHA MILANO | forma&cemento | KIMANO

media partner

ELLE DECOR.it | Piano Terra | ZERO WWW.ZERO.EU

CASA DELL'ARCHITETTURA
piazza Manfredo Fanti, 47 | Roma

ingresso libero e gratuito fino a esaurimento posti

@festivalarchitetturaroma | www.festivalarchitetturaroma.it

