

13-23
Ottobre
2026

VIAGGIO D'AUTORE

Giappone

Tadao Ando: una storia del Giappone di Mezzo

10* CFP
per Architetti

Hyogo Prefectural Museum of Art by Tadao Ando - credits. architectuul

PRO VIAGGI
ARCHITETTURA

GIAPPONE

TAPPE D'AUTORE

Un viaggio esclusivo tra architettura d'avanguardia e arte contemporanea: dal Kansai di Ando, Sejima e Ban alle "isole dell'arte" Naoshima e Teshima, dove musei iconici si fondono con la natura. Tra suggestive traversate sul Mare Interno, la memoria di Hiroshima e il dinamismo urbano di Tokyo, l'esperienza offre un equilibrio perfetto tra estetica, innovazione spaziale e paesaggio.

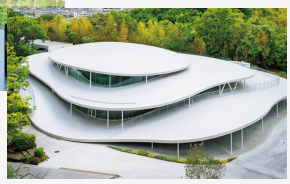
Osaka

The Church of the Wind– Tadao Ando
Casa Azuma – Tadao Ando
Chikatsu Asuka Museum – Tadao Ando
Università delle Arti – Kazuyo Sejima

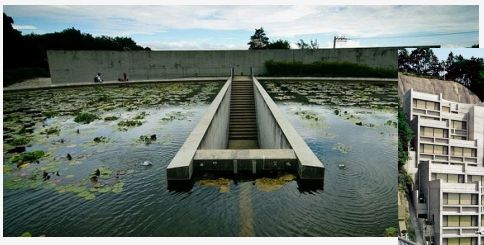
Casa Azuma – Tadao Ando



The Church of the Wind
Tadao Ando



Università delle Arti – Kazuyo Sejima



Tempio dell'Acqua (Honpuku-ji) – Tadao Ando



Rokko Housing I, II, III – Tadao Ando

Kobe e Isola di Awaji

Tempio dell'Acqua (Honpuku-ji) – Tadao Ando
Rokko Housing I, II, III – Tadao Ando
Casa Koshino – Tadao Ando
Awaji Yumebutai – Tadao Ando

Naoshima e Teshima

Chichu Art Museum – Tadao Ando
Teshima Art Museum – Ryue Nishizawa
Museo Lee Ufan – Tadao Ando
Ferry Terminal Naoshima – SANAA



Chichu Art Museum – Tadao Ando



Museo Lee Ufan – Tadao Ando



Simose Art Museum – Shigeru Ban

Hiroshima

Simose Art Museum – Shigeru Ban
Peace Memorial Center – Kenzo Tange

Tokyo e dintorni

Kadokawa Culture Museum – Kengo Kuma
Museo Kusama - Yayoi
21_21 Design Sight – Tadao Ando

Kadokawa Culture Museum –
Kengo Kuma





Museo Kusama - Yayoi

GIAPPONE

DETTAGLI DI VIAGGIO

Durata viaggio **11 GIORNI e 10 NOTTI**



TOUR LEADER

Marcello Bacchini

Professionista con oltre 20 anni di esperienza nel marketing e nella comunicazione per architettura e design, fondatore di Openings srl e CEO di ProViaggiArchitettura. Unisce visione strategica, cultura del progetto e cura delle relazioni per valorizzare il dialogo tra creatività e business.



TOUR LEADER

Mauro J.K. Pierconti

J.K. Mauro Pierconti è uno storico dell'architettura formatosi allo Università Iuav di Venezia. Ha svolto attività di ricerca in Giappone presso l'Università di Tōkyō e la Waseda University. Attualmente è curatore di Ca' Scarpa presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche ed è autore di pubblicazioni dedicate a Carlo Scarpa e all'architettura giapponese.

Il programma potrà subire variazioni, in attesa delle conferme da parte delle experience e delle altre realtà previste dall'itinerario.

Quota indicativa

Quota 25 partecipanti* **Euro* € 5.640,00**
Quota 20 partecipanti* **Euro* € 5.900,00**
Quota 15 partecipanti* **Euro* € 6.150,00**

*La quota di partecipazione è suscettibile di variazioni e corrisponde al costo per partecipante in camera doppia. Nessun servizio è stato opzionato.
Supplemento camera singola
Euro 920,00.

- **Caparra** a conferma dell'adesione**:**
  entro il 26/06 € 2.000,00
- **Acconto entro il 20/07 € 2.500,00**
- **Saldo entro il 24/08 - in base allo scaglione del numero dei partecipanti**

Servizi inclusi

- Volo Turkish Airlines in classe Economy
  Partenza il 13 ottobre da Aeroporto di Milano Malpensa con scalo a Istanbul
  - 19:45 – 23:40 | Milano Malpensa – Istanbul
  - 02:10 – 18:50 | Istanbul – Osaka

  Rientro il 22 ottobre da Tokyo con scalo a Istanbul
  - 21:15 – 04:40 | Tokyo – Istanbul
  - 06:55 – 08:40 | Istanbul – Aeroporto di Milano Malpensa
- Tasse aeroportuali (eventuale aggiornamento all'emissione dei biglietti verrà comunicato);
- Trasferimenti aeroporto/hotel/aeroporto con assistente parlante italiano e bus privato;
- Sistemazione in hotel**** in camere doppie con prima colazione inclusa;
- Auricolari per tutta la durata del tour;
- Visite con bus privato con guida locale parlante italiano;
- Treni in seconda classe;
- Ingressi inclusi come da programma;
- Trasferimento del bagaglio dall'hotel di Osaka a quello di Tokyo (max 1 valigia a persona);
- Pasti: 3 cene in ristorante locale, 1 cena in battello a Tokyo;
- Icard 4000 JPY;
- Assicurazione medico / bagaglio e annullamento.

Valuta

La valuta ufficiale è lo Yen giapponese (JPY). In molte attività è possibile pagare con carta, ma in Giappone il contante è ancora molto utilizzato, soprattutto nei piccoli negozi, ristoranti e templi. Si consiglia di avere sempre con sé una piccola quantità di contanti.

ADATTATORI E PRESE ELETTRICHE

In Giappone si utilizzano prese di tipo A e B, con voltaggio a 100V. È consigliato portare un adattatore universale per dispositivi elettronici.

Abbigliamento

Nel periodo dal 13 al 23 ottobre il clima in Giappone è generalmente mite e piacevole, con temperature variabili tra i 15° e i 24°. Si consiglia un abbigliamento a strati: maglie leggere, felpe o giacche leggere per la sera, pantaloni comodi e scarpe adatte a lunghe camminate. Utile avere con sé un impermeabile leggero o un piccolo ombrello in caso di pioggia.

Servizi esclusi

- Pasti dove non indicato
- Bevande durante i pasti
- Mance (circa 5 euro a persona a giorno) obbligatorie alla guida e autista

Tutto quanto non indicato alla voce "Servizi inclusi"

DIVIETI

È vietato fumare in molte aree pubbliche e camminare mangiando in strada è considerato poco educato. È importante rispettare il silenzio nei mezzi pubblici e seguire le regole locali nei templi e nei luoghi sacri.

DOCUMENTI

Per i cittadini italiani è necessario il passaporto con validità residua per tutta la durata del soggiorno. Per soggiorni turistici inferiori a 90 giorni non è richiesto il visto.

VACCINAZIONE E MEDICINALI

Non sono richieste vaccinazioni obbligatorie. Si consiglia comunque di portare con sé eventuali medicinali personali, preferibilmente nelle confezioni originali. Alcuni farmaci comuni in Europa potrebbero essere soggetti a restrizioni in Giappone.

Crediti Formativi Professionali

Per questo viaggio è stata avanzata la richiesta per il riconoscimento di* CFP per Architetti.

SPESA DEDUCIBILE

Sono integralmente deducibili, entro il limite annuo di 10.000 euro, le spese per l'iscrizione a master e a corsi di formazione o di aggiornamento professionale, nonché le spese di iscrizione a convegni e congressi, comprese quelle di viaggio e soggiorno." art. 54 del TUIR, comma 5 (*parliamo di professionisti in regime ordinario e non di imprese).

SIM e Internet

Il Wi-Fi è diffuso in hotel, stazioni e luoghi pubblici, ma non sempre stabile. Si consiglia l'acquisto di una SIM dati locale o di una eSIM prima della partenza per avere connessione continua durante il viaggio.

Con il patrocinio di:

Emilia Romagna

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO

PRO VIAGGI ARCHITETTURA

Info, dettagli, programma e prenotazioni:
www.proviaggiarchitettura.com